

Краснодарский край,  
муниципальное образование Тимашевский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 18  
муниципального образования Тимашевский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета протокол № 1  
от 29 августа 2019 года  
Председатель педсовета  
 Л.М. Галоян



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу «От слова к букве» - развитие речи  
Уровень образования дошкольное образование

Количество часов - 36

Учитель: Красноборова Ольга Александровна

Программа разработана на основе программы Н. А. Федосовой  
«Преимущество: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»

## **1. Пояснительная записка**

Для успешного обучения чтению и письму в 1 классе в предшкольный период необходимо развивать речь, учить слышать правильно, произносить и различать звуки, тренировать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе. Так же необходимо развивать умение слушать, слышать, запоминать, понимать смысл сказанного и прочитанного, уметь выразить свои мысли, грамотно строить своё высказывание. Уметь ориентироваться на листе и планировать свою работу. К тому же систематические упражнения со звуками играет роль речевой гимнастики, способствующей выработке координированных движений органов речи: развитию речевого дыхания, голоса и дикции.

Проведения речевых групповых занятий данного курса рассчитано на 36 занятий, Каждое занятие построено таким образом, чтобы ребёнок одновременно учился и играл, так как игровые моменты в дошкольном возрасте поддерживают работоспособность детей.

Все занятия направлены на развитие фонематического восприятия, что является основой для успешного обучения чтению и письму. Развитие фонематического восприятия поможет предупредить дисграфия и дислексия. Это очень важно на этапе подготовке к школе, так как в последние годы речевые ошибки всё чаще наблюдаются у младших школьников. Содержание занятий ориентированно на психическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении друг с другом и педагогом. Основное отличие этой системы состоит на том, что все занятия курса подчинены одной теме или сюжету, все задания и упражнения взаимосвязаны и дополняют друг друга. Межпредметная связь сюжетно-тематической организации занятий способствуют спонтанному развитию лексико-грамматического строя и связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний. Положительным моментом является и то, что задания направлены на включение в работу всех анализаторных систем. Неоднократность использования наглядного материала по всем лексическим темам способствует переходу образов представлений в образы-понятия, что важно для последующих этапов обучения.

Учитывая специфику детей старшего дошкольного возраста, предлагаемый материал легче усваивается в рамках сюжета сказки, путешествия, приключения, игры. Дети играя, постигают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Не навязчиво происходит закрепление правильного произношения и употребления звуков в речи, идёт развитие лексико-грамматического строя и связной речи во время участия ребёнка в сочинении сказок, стихов, чистоговорок.

Занятия , проводимые и организуемые по единой теме или сюжету, способствуют:

- развитию всех компонентов речи;
- формированию навыка звуко-слогового анализа и синтеза;

- развитию познавательных процессов;
- воспитанию нравственно-эстетических чувств.

## **2. Планируемые результаты.**

Содержание модуля направлено на общее развитие детей старшего дошкольного возраста, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Материал помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствует их устную речь.

Задачи:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно – нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Планируемые результаты:**

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради

## **3. Содержание программы по разделам.**

Данный модуль нацелен на развитие связной речи ребенка, его фонематического слуха, творческого мышления, позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи, помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

*Развитие и совершенствование устной речи.* Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

*Звукопроизношение:* речевая гимнастика (упражнения для дыхания, для губ, для языка), произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

*Подготовка к обучению чтению.* Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки; узнавать гласные и согласные звуки в словах; выделять звуки в начале, в конце и в середине слова.

*Подготовка к обучению письму:* готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой

#### 4. Тематическое планирование занятий

| № п/п                     | Тема занятия  | Количество часов |
|---------------------------|---|------------------|
| <b>Осенние странички</b>  |   |                  |
| 1.                        | Осенние изменения в природе. Составление рассказа на тему «Осень». Понятия «предложение», «гласный звук». Звуки [о], [а], [у]. Умение слышать звуки [о], [а], [у] в словах. | 3                |
| 2.                        | Детские игры и игрушки. Придумываем рассказ на тему «Как мы играем». Выделение слов из предложения. Звуки [ы], [и], [э]. Умение слышать звуки [ы], [и], [э] в словах.       | 3                |
| 3.                        | Труд людей осенью. Составление рассказа «Что мы делаем в саду, на огороде?». Буквы я, ю, е, ё. Звуковой анализ слов.  | 3                |
| <b>Зимние странички</b>   |   |                  |
| 4.                        | Зимние изменения в природе. Составление рассказа по рисунку. Звуки [л], [л, ], [м], [м, ], [н], [н, ], [р], [р, ]. Звуковой анализ слов.                                    | 3                |
| 5.                        | Время суток – ночь. Составление рассказа «Наступила ночь». Звуки [в], [в, ], [ф], [ф, ]. Звуковой анализ слов   | 3                |
| 6.                        | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя». Животные и растения зимой. Составление рассказа по рисунку. Звуки [з], [з, ], [с], [с, ]. Звуковой анализ слов                         | 3                |
| 7.                        | Составление рассказа по рисунку. Птицы – предвестники весны. Звуки [ж], [ш] – всегда твёрдые  | 3                |
| 8.                        | Весенние изменения в природе. К.Ушинский «Ласточка». Звуки [б], [б, ], [п], [п, ]. Звуковой анализ слов   | 3                |
| 9.                        | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Пересказ. Придумаем сказку по рисункам. Звуки [д], [д, ], [т], [т, ]. Звуковой анализ слов.                                   | 3                |
| <b>Весенние странички</b> |   |                  |
| 10.                       | Игры на лугу. Летние забавы детей. Составление рассказа по рисунку. Звуки [г], [г, ], [к], [к, ]. Звуковой анализ слов  | 3                |
| 11.                       | Составление рассказа по рисунку. Работа со словами. Звуки [х], [х, ]. Звук [ц] - всегда твёрдый. Звуковой анализ слов.  | 3                |
| 12.                       | В.Бианки «Купание медвежат». Деление слов на слоги.   | 3                |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Звуки [ч, ], [щ, ], [й, ] – всегда мягкие |  |
|--|---|--|

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

«\_\_»августа 2019 года № 1

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ О.Н. Диденко

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.А.Красноборова

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2019 года